REVISTA MENSAL

ALCIDES OTA

SENNINHA

E SU

Nº 21

Abril Jovem

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

SENNINHA

COD. 6330/1

R$ 2,20

© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA.

ISSN 0104-4508

9 770104 450001 21>

REVISTA MENSAL

ROGÉRIO & RIDAUT

Nº 21

Abril Jovem

SENNINHA ©

E SUA TURMA

R$ 2,20

COD. 6330/1

SENNINHA

© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA.

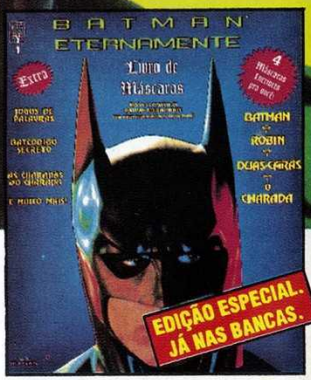
ISSN 0104-4508

9 770104 450001 21>

ESTÁ NA CARA QUE VOCÊ VAI GOSTAR!

© DC COMICS INC.

Abril Jovem


BATMAN ETERNAMENTE
Livro de Máscaras
Extra
4 Máscaras exclusivas pra você!
Batman & Robin & Duas Caras & Charada
Edição especial. Já nas bancas.

Batman Eternamente virou um livro de máscaras! Batman, Robin, Charada e Duas Caras em incríveis máscaras destacáveis pra você reviver as emoções do filme.

E mais: Charadas, Batcódigo secreto e outros passatempos legais! Não perca!

SENNINHA: PERDIDO!

ROGÉRIO & RIDAUT

OLHA LÁ, HEIN, SENNINHA? TOMA CONTA DIREITINHO DO TÉO QUE MAIS TARDE EU VENHO BUSCAR VOCÊS!
PODE IR TRANQÜILA, GIGI... COMIGO ELE FICA SUPERBONZINHO!
B 9518039 - SN 21/1

Argumento: MARIO MATTOSO * Arte-final: JAIME PODAVIN * Cor: ADRIANA MINGATI

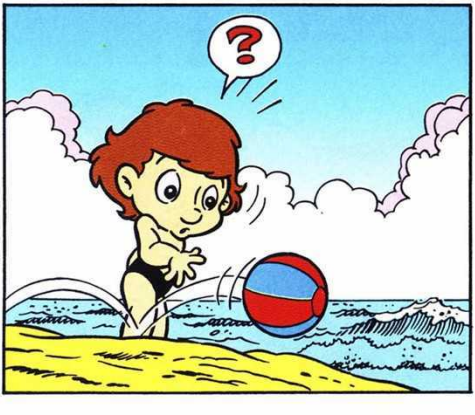
ME LARGA, Ô!
LARGO NADA! VOCÊ NÃO TEM NOÇÃO DO PERIGO!

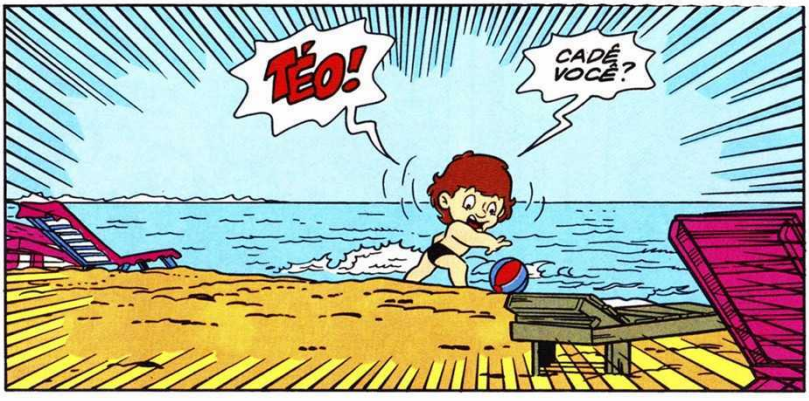
LUGAR DE CRIANÇA DO SEU TAMANHO É NA AREIA!

JOGA UM POUQUINHO DE BOLA...
...ENQUANTO VEJO AQUELE CARA SURFANDO!

UAU! ELE É FERA!

PRECISO APRENDER ESSA MANOBRA!


?

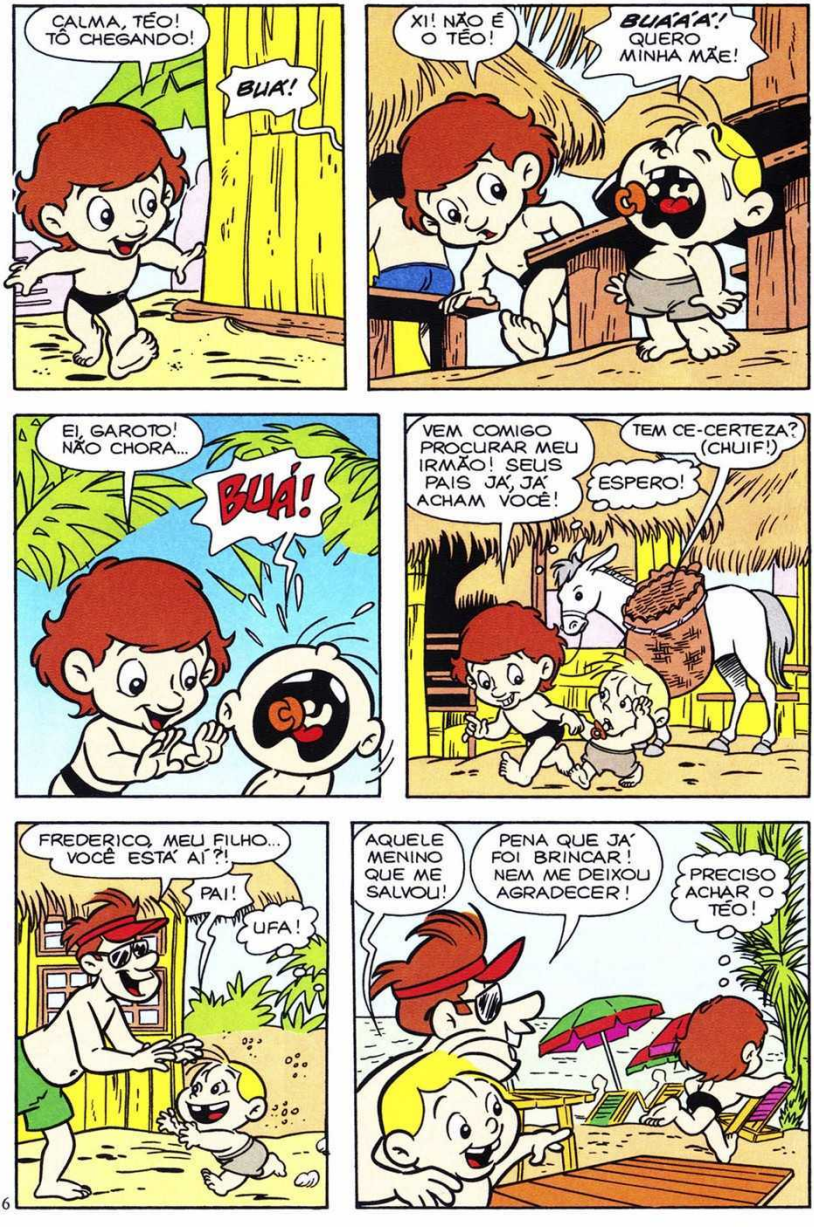

TÉO!
CADÊ VOCÊ?

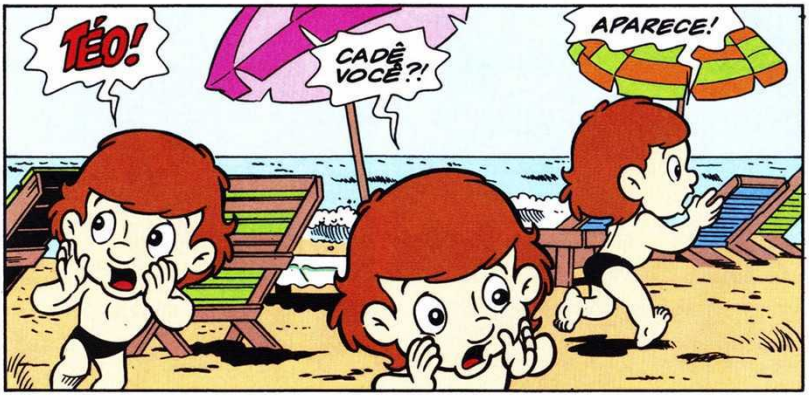
DROGA! QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

PRO MAR, ELE NÃO FOI... EU ESTAVA OLHANDO!

ENTÃO SÓ PODE ESTAR PRA CÁ!
DURO VAI SER ACHAR!

BUÁ!


CALMA, TÉO! TÔ CHEGANDO!
BUÁ!
XI! NÃO É O TÉO!
BUÁÁÁ! QUERO MINHA MÃE!
EI, GAROTO! NÃO CHORA...
BUÁ!
VEM COMIGO PROCURAR MEU IRMÃO! SEUS PAIS JÁ, JÁ ACHAM VOCÊ!
TEM CE-CERTEZA? (CHUIF!)
ESPERO!
FREDERICO, MEU FILHO... VOCÊ ESTÁ AÍ?!
PAI!
UFA!
AQUELE MENINO QUE ME SALVOU!
PENA QUE JÁ FOI BRINCAR! NEM ME DEIXOU AGRADECER!
PRECISO ACHAR O TÉO!

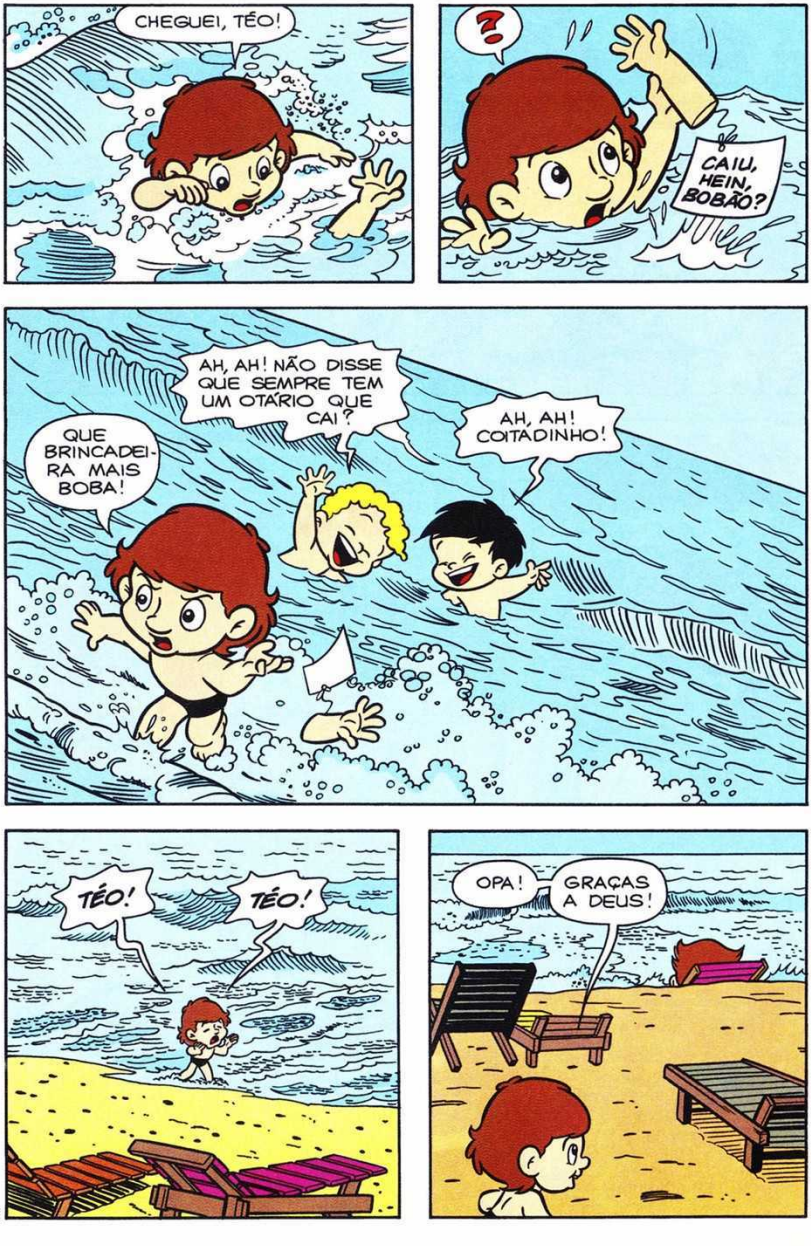

TÉO!
CADÊ VOCÊ?!
APARECE!

SOCORRO!

NÃO É POSSÍVEL!
(GLUB!) RÁPIDO! (GLUB!)

TÉO!
TÔ INDO!

NÃO SE DESESPERE!


CHEGUEI, TÉO!
?
CAIU, HEIN, BOBÃO?
QUE BRINCADEIRA MAIS BOBA!
AH, AH! NÃO DISSE QUE SEMPRE TEM UM OTÁRIO QUE CAI?
AH, AH! COITADINHO!
TÉO!
TÉO!
OPA!
GRAÇAS A DEUS!

TÉO... QUE BOM! ENCON...
?
FALOU COMIGO?
!
NÃO... ER... QUER DIZER, PENSEI QUE FOSSE OUTRA PESSOA!
TUDO BEM!
DROGA! ONDE SE METEU AQUELE MENINO?
TÉO!
TUM!
VUPT!

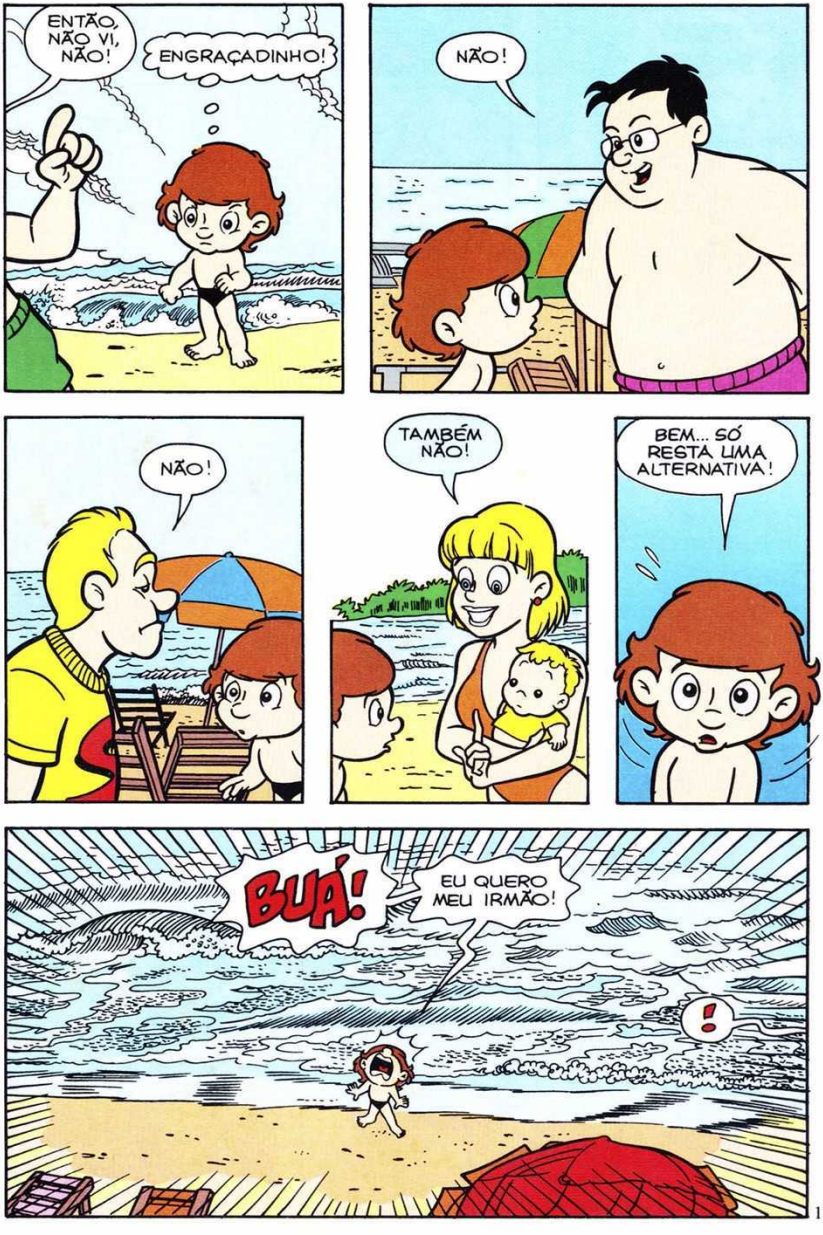
SE NOSSO JOGO ESTIVER ATRAPALHANDO, AVISA, TÁ?
QUER JOGAR VÔLEI COM A GENTE?
N-NÃO!

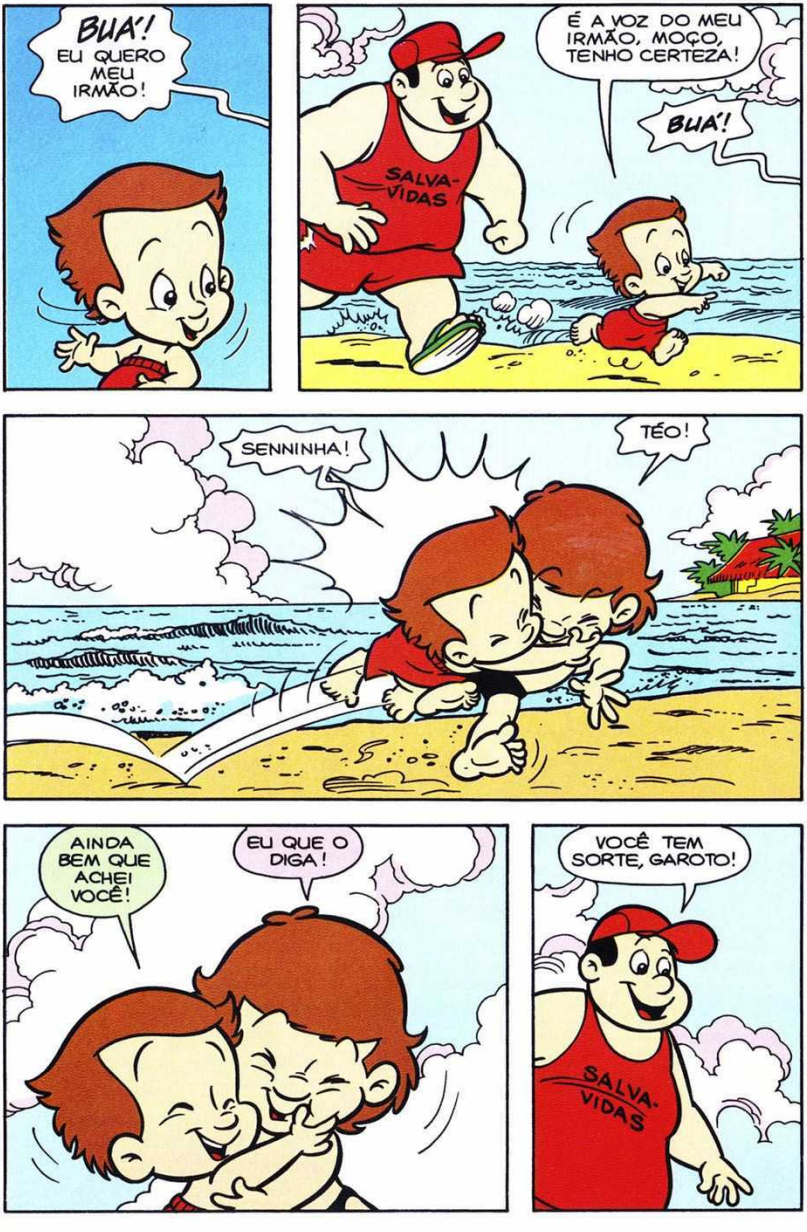
NÃO SEI MAIS ONDE PROCURAR!

MOÇO... O SENHOR VIU UM MENINO PEQUENO ASSIM, CHORANDO?
NÃO!

E VOCÊ, MOÇA, VIU...
NÃO, MAS OBRIGADA PELO "MOÇA"!

É UM GAROTINHO PEQUENO ASSIM, SOZINHO, CHORANDO?
É ISSO MESMO!


ENTÃO, NÃO VI, NÃO!
ENGRAÇADINHO!
NÃO!
NÃO!
TAMBÉM NÃO!
BEM... SÓ RESTA UMA ALTERNATIVA!
BUÁ!
EU QUERO MEU IRMÃO!
!


BUA! EU QUERO MEU IRMÃO!
É A VOZ DO MEU IRMÃO, MOÇO, TENHO CERTEZA!
BUA!
SALVA-VIDAS
SENNINHA!
TÉO!
AINDA BEM QUE ACHEI VOCÊ!
EU QUE O DIGA!
VOCÊ TEM SORTE, GAROTO!
SALVA-VIDAS

SE NÃO FOSSE O SEU IRMÃOZINHO...
...VOCÊ ESTARIA PERDIDO NA PRAIA ATÉ AGORA!
MAS FOI ELE QUE...

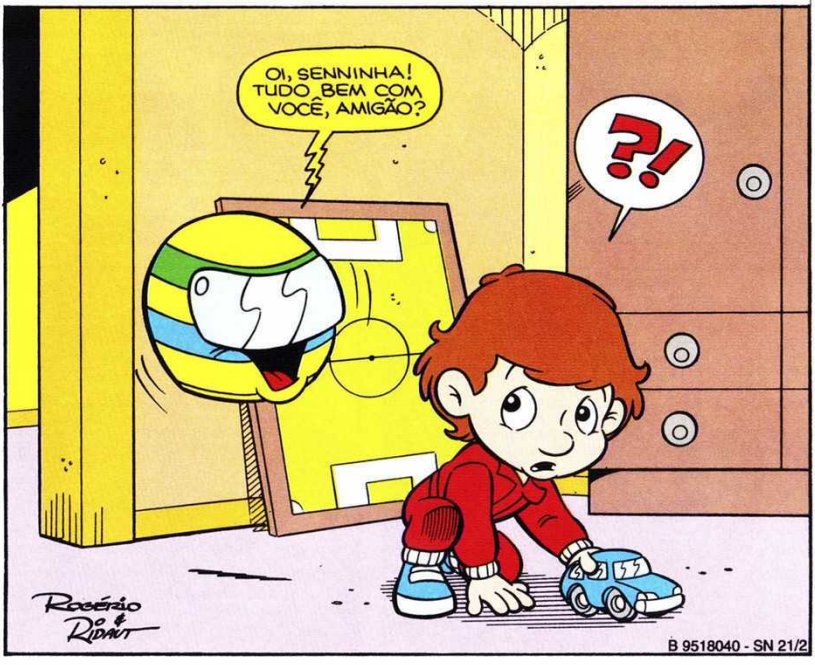
FOI ELE MESMO QUE ME CHAMOU!
TCHAU! E CUIDADO, HEIN?

VOCÊ AINDA DISSE QUE EU ME PERDI?
RÊ, RÊ! É QUE EU COMECEI A BRINCAR COM UM MENINO E, QUANDO VI...
...VOCÊ NÃO TAVA MAIS! DAÍ...

VAMOS EMBORA LOGO! SENÃO A GIGI NÃO VAI ENCONTRAR A GENTE!
TÁ!

AGORA VÊ SE FICA AÍ!
SÓ VOU TIRAR A AREIA DA PRANCHA E JÁ VOLTO!
TÁ!
TÉO?
!
O SENNINHA DEIXOU VOCÊ SOZINHO AQUI?
CADÊ ELE?
ELE SÓ FOI...
MUITO BONITO, SENNINHA!
É ASSIM QUE VOCÊ CUIDA DO TÉO?
MAS, GIGI, EU...
NÃO TEM DESCULPA!
E EU ACHANDO QUE VOCÊ JÁ FOSSE RESPONSÁVEL!
VAMOS PRA CASA, TÉO!
RÊ, RÊ!
IRMÃOS... QUEM É QUE ENTENDE?
FIM

SENNINHA SERÁ AMOR?



Argumento: MARIO MATTOSO * Desenho: ANDY NUNES * Arte-final: REGIANE GINDRI * Cor: ADRIANA MINGATI

NEM SEMPRE! ÀS VEZES QUEM SE FERRA SOU EU!
É!

MUDANDO DE ASSUNTO, VOCÊ PODE ME EMPRESTAR CEM REAIS?
NOSSA! PRA QUE TANTO DINHEIRO?

É SEGREDO! TEM OU NÃO A GRANA?
NÃO!

EU MEREÇO!
UÉ...

AGORA FIQUEI CURIOSO... PRA QUE ELE QUER DINHEIRO?

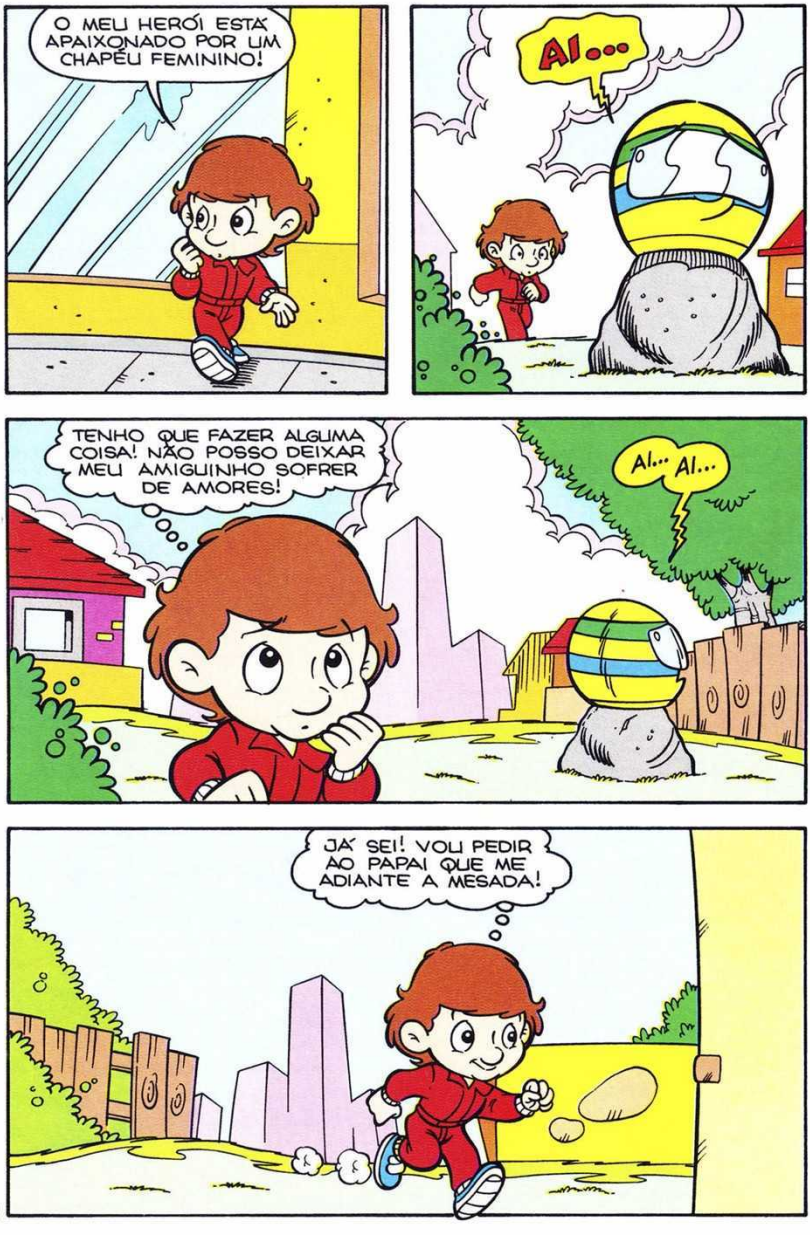
HUM...

HUM!
AI... AI...

TÁ INDO EMBORA!

O QUE SERÁ QUE TEM NAQUELA VITRINE?

NÃO ACREDITO! SERÁ?!


O MEU HERÓI ESTÁ APAIXONADO POR UM CHAPÉU FEMININO!
AI...
TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA! NÃO POSSO DEIXAR MEU AMIGUINHO SOFRER DE AMORES!
AI... AI...
JÁ SEI! VOU PEDIR AO PAPAI QUE ME ADIANTE A MESADA!

OBRIGADO, PAI! VALEU!

CHAPELARIA

O MEU HERÓI SE ENGANOU NO PREÇO... CUSTOU MENOS DE CEM REAIS!

PRA VOCÊ, AMIGÃO!
?

SENNINHA, SEU MALANDRINHO! VOCÊ ANDOU ME SEGUINDO, NÉ?
ABRE LOGO!

AIII...
O QUE ACONTECEU, MEU HERÓI?
COMO É QUE EU POSSO USAR UM CHAPÉU DESSES? É DE MULHER! EU QUERIA O DE CAUBÓI!
BUÁÁÁ...
FIM

SENNINHA

BECÃO OU BICÃO?

Argumento: MARIO MATTOSO * Desenho: ALUIR AMÂNCIO * Arte-final: JAIME PODAVIN * Cor: ARNALDO NINCAO

CARA, QUE CACHORROS LEGAIS! SÃO SEUS?
SIM! E OBRIGADO PELO "LEGAIS"! LÁ EM CASA, A GENTE TAMBÉM ACHA!
ESTE AQUI É O BICÃO!
E ESTE, O BECÃO!
BICÃO E BECÃO!
QUE NOMES MANEIROS!
ESTE TEM MESMO CARA DE BICÃO!
GRR... AU! AU!
!
BEÇÃO, PÁRA!

RÊ, RÊ! ELE DETESTA SER CONFUNDIDO COM O IRMÃO!
HÃ... HUM... DESCULPE!
NÃO LIGA, NÃO! TODO MUNDO CONFUNDE UM POUCO!
MAS E AÍ? ELES SÃO ENSINADOS?
E COMO!
AFASTA UM POUQUINHO QUE EU MOSTRO!
BICÃO, PEGA!
VUP!
!

AU!
AU!
É PRA PEGAR O OSSO, BICÃO...
AU!
NÃO A BORBOLETA!

RÊ, RÊ! SÓ UM TEMPINHO E VOCÊ VAI VER COMO ELE OBEDECE!

Ô, BICÃO... QUE VERGONHA! PARECE QUE NÃO PODE VER UMA BORBOLETA!

FICA QUIETINHO AÍ!
VAMOS, BECÃO, É A SUA VEZ!

AGORA VOCÊ VAI VER UM CACHORRO QUE FAZ CONTAS!
PUXA!

QUANTOS SÃO DOIS MAIS DOIS?
AU! AU! AU! AU!
INCRÍVEL! ELE LATIU QUATRO VEZES! ACERTOU!
VOCÊ NÃO VIU NADA! QUANTOS SÃO TRÊS VEZES QUATRO?
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
DOZE! ACERTOU!
PARABÉNS, BICÃO!
XI... LÁ VEM COISA!
BICÃO?!
GRRR!
CALMA, BECÃO!
JÁ VI QUE ERREI DE NOVO!

FICA FRIO... VOU TIRAR AS SUAS DÚVIDAS!
VOCÊ NUNCA MAIS VAI ESQUECER!

ESTE AQUI É O BICÃO!

BI-CÃO! É O QUE TEM MAIS COR BRANCA NO CAPACETE!

E MENOS COISA NA CABEÇA! É BICÃO PORQUE SE METE EM TUDO!
ADORA SER CACHORRO, BRINCAR, APRONTAR E CORRER ATRÁS DAS BORBOLETAS!

AU! AU! AU!
COMO VOCÊ PODE VER!
LEGAL!

AGORA VOU TE FALAR DO BECÃO, E VOCÊ VAI VER QUE NÃO TEM COMO CONFUNDIR OS DOIS!

O CAPACETE DO BECÃO É O OPOSTO DO OUTRO!
É TODO AZUL COM UMA LISTRA BRANCA!
AAAH... NÃO VOU ERRAR MAIS! BE-CÃO!

SER CACHORRO NÃO É BEM O QUE ELE MAIS GOSTA, MAS FAZ ISSO COM MUITA INTELIGÊNCIA!
É, EU VI!

CÁ ENTRE NÓS, ELE GOSTARIA É DE SER HUMANO!
!

POR ISSO DETESTA SER CONFUNDIDO COM O IRMÃO!
ENTENDI!

VIU COMO É SIMPLES? NUNCA MAIS VOCÊ VAI CONFUNDIR!
COM CERTEZA!

ESTE AQUI É O... BECÃO!
ATÉ QUE ENFIM!

E O OUTRO, O BICÃO, É CLARO!
VIU?
AU! AU!

ACERTOU EM CHEIO E OS DOIS ADORARAM!
ÓTIMO!

BOM, AGORA QUE OS CACHORROS JÁ FORAM APRESENTADOS...
...MUITO PRAZER! MEU NOME É SENNINHA, E O SEU?
PRAZER! O MEU É...

NARDO!

!
!
!
...ONDE VOCÊ SE METEU ESSE TEMPO TODO?
A GENTE JÁ TAVA PREOCUPADO!
N
B
Z
D
P

OI, CAMBADA! ESSES SÃO O SENNINHA E SEUS CÃES, BICÃO E BECÃO!
E ESSES SÃO MEUS IRMÃOS GÊMEOS... BARDO, ZARDO, DARDO E PARDO!
OI!
FALA AÍ!
TUDO BOM?
CARA...
N
B
Z
D

...QUE CACHORRINHOS LEGAIS!
P

APOSTO QUE ESTE DAQUI É O BICÃO!
!

GRRR...
CALMA, BECÃO!
CALMA!
AAIII! SEGURA ESSE BICHO!

TÁ LOUCO! QUE CACHORROS MAIS NERVOSOS! VAMOS EMBORA, NARDO...
...ANTES QUE EU ACABE BRIGANDO COM ELE!
TCHAUZINHO... OUTRO DIA, A GENTE SE VÊ!
ATÉ!

AINDA BEM QUE ELES FORAM EMBORA... JÁ IMAGINARAM EXPLICAR TUDO DE NOVO?

PELO MENOS O NARDO NUNCA MAIS VAI CONFUNDIR VOCÊS DOIS!
OU SERÁ QUE ELE ERA O BARDO?
OU O ZARDO..
TALVEZ O PARDO...
AH, AH, AH, AH!
FIM

JORNAL DO SENNINHA©

ANO II Nº 21

SENNA E SEUS ÍDOLOS

Todo piloto quando inicia na profissão tem sempre um exemplo que ele quer seguir. Um outro piloto, ou pilotos, que serve de modelo. De exemplo. Do qual ele gosta do estilo de pilotar, de realizar as ultrapassagens, da estratégia adotada nas corridas.

Com Senna, acontecia a mesma coisa. Desde o começo, ele deixou bem claro que admirava dois pilotos. Niki Lauda e Gilles Villeneuve.

De Niki Lauda, que foi tricampeão mundial, ele ressaltava a frieza nos momentos decisivos e o seu alto profissionalismo.

De Gilles Villeneuve, um dos maiores ídolos dos torcedores da Ferrari, Senna admirava a constante agressividade nas pistas e a força de vontade de superar os obstáculos.

"Tenho esses dois pilotos como exemplos, mas procuro sempre as melhores características e qualidades em cada piloto para poder aprender com cada um", ele esclarecia.

Niki Lauda

Ayrton Senna

Gilles Villeneuve

CHICANE

SETEMBRO. COM O S DE SENNA

Há 14 anos, terminava, no dia 29 de setembro, o Campeonato Inglês de Fórmula Ford 1600. Era o primeiro disputado pelo garoto Ayrton Senna, na Europa. E era também a sua primeira grande alegria. Ele havia se tornado o grande campeão, com 12 vitórias e 5 segundos lugares em 20 corridas.

No ano seguinte, setembro também marcaria o fim dos campeonatos europeu e britânico de Fórmula Ford 2000. Os dois de que Senna participava naquele ano. Com uma prova em Brands Hatch no dia 26, os campeonatos terminavam reafirmando a presença de uma nova estrela no automobilismo. Senna ganhara os dois títulos , com 20 vitórias em 28 corridas disputadas.

foto: Keith Sutton

Senna na FF 1600 em 1981

PRIMAVERA OU OUTONO?

A gente viu na matéria da primavera que na Europa é outono. Mas, por que acontece isso? Como a gente já sabe, a Terra faz um movimento em torno do Sol, chamado de translação. Durante esse movimento, o Sol transita entre o eixo do equador da Terra. Quando ele passa por essa linha em direção ao hemisfério sul, o nosso, é o início da primavera aqui e do outono lá. Seus raios atingem a gente primeiro. Como se, aparentemente, ele estivesse mais próximo de nós. Essa passagem do Sol de um hemisfério para o outro é conhecida pelo nome de equinócio.

SINAL VERDE

PILOTO DE PROVA

Este é o Daniel L. Taccola (São Paulo/SP), 9 anos, provando que um bom piloto começa vencendo as provas na escola.

DUPLA DO BARULHO

Os irmãos Emmanuel Alves da Costa Junior, 4 anos, e o Bernardo, 2 anos, não se desgrudam. Eles fazem arte por toda a casa. Só param quando chega a Revista do Senninha para ler.

FESTA DA VITÓRIA

O Renan de Oliveira Pastorelli, São Paulo/SP, comemorou seus 5 anos como se estivesse festejando uma vitória do seu ídolo.

NA POLE POSITION

O Helder de Aquino Falqueto, Venda Nova do Imigrante/ES, também transformou o seu sétimo aniversário numa verdadeira festa. E toda a sua turminha estava lá para dar parabéns pro elétrico do Helder.

ENTRANDO NA PISTA

Enquanto não chega na idade de correr, o Eric Mantuan (Sorocaba/SP), de 4 anos, freqüenta os kartódromos, ensaiando poses para a foto de campeão. Reparem como ele está bem acompanhado!

WILLIAM B. ROMUALDO (São Bernardo do Campo/SP)

LIVIA CRISTINA T. MENDES (Itatiba/SP)

LUCAS ALVARES IDAYASHI (Penápolis/SP)

EMIR M. MORORÓ (Diadema/SP)

FERNANDA RODRIGUES (Engenheiro Pedreira/RJ)

FILIPE MARQUES MANGERONA (São Paulo/SP)

RUDNEI VIEIRA (Itajaí/SC)

SÍLVIA APARECIDA DOS REIS (São Paulo/SP)

ADRIANO JOSÉ BIDO (Pirassununga/SP)

DANIELLE P. F. DA SILVA (Salvador/BA)

PATRÍCIA SENNA (São Paulo/SP)

PRISCILA L. MONTEIRO (Manaus/AM)

GUSTAVO HENRIQUE R. KICE (São Paulo/SP)

HENRI LEONARDO R. TAVARIM (Rio Claro/SP)

CLÁUDIA MARINA M. ROCHA (São Paulo/SP)

ALEXANDRA E CRISTIANE AFONSO (São Bernardo do Campo/SP)

ANDREA E BRUNO ISOLABELA BARRIOS (Rio de Janeiro/RJ)

Agentes Senninha

ADRIANA A. R. de JESUS (Montes Claros/MG)

GIUSEPPE NICOLINI (PEPPE) (Taquara/RS)

MARIA CRISTINA ANTONIAZZI (Rio de Janeiro/RJ)

TREINO LIVRE

ESTAÇÃO DAS CORES

A primavera também chegou na rua da Turma. Identifique cada uma das flores que estão nascendo no jardim.

RESPOSTA: margarida à esquerda; girassol, embaixo, à esquerda; rosa, à direita; copo-de-leite, embaixo, à direita.

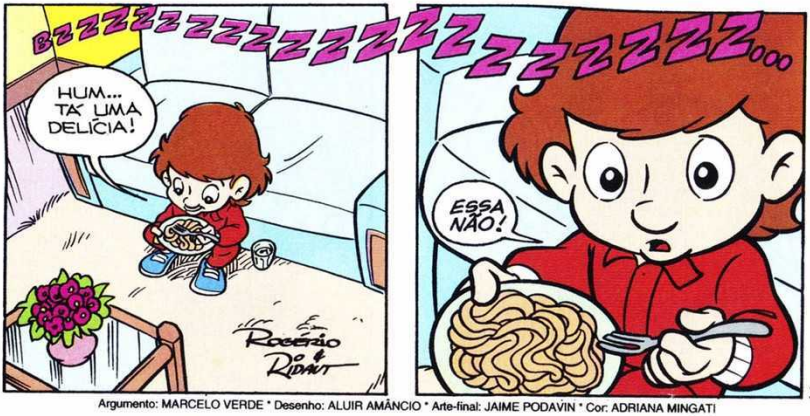
VENDO DEMAIS

Será que você está vendo demais? Não! São 4 Senninhas mesmo. Mas não pense que são todos iguais. Só um está completo, com todos os detalhes do macacão. Descubra qual.

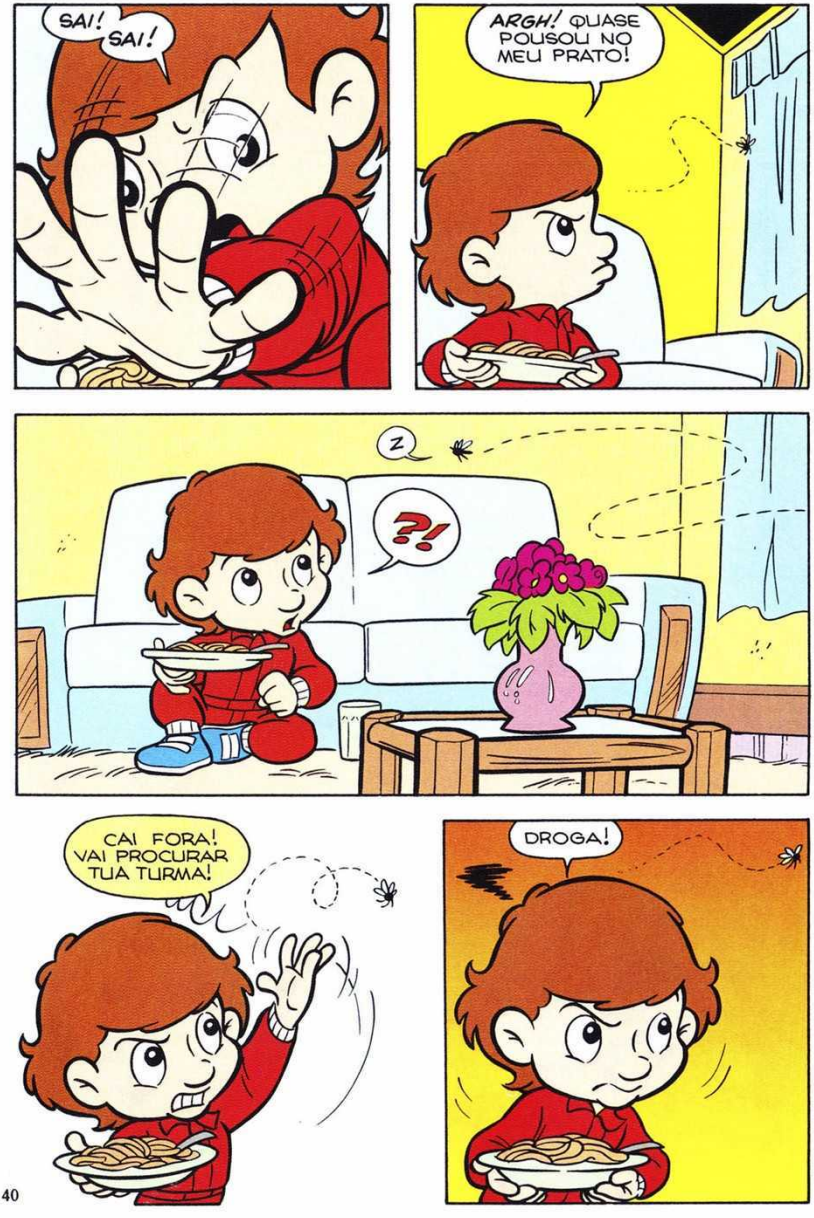
RESPOSTA: o 3º, da esquerda para a direita.

SENNINHA

SAI, MOSCA!



Argumento: MARCELO VERDE * Desenho: ALUIR AMÂNCIO * Arte-final: JAIME PODAVIN * Cor: ADRIANA MINGATI


SAI!
SAI!
ARGH! QUASE POUSOU NO MEU PRATO!
Z
?!
CAI FORA! VAI PROCURAR TUA TURMA!
DROGA!

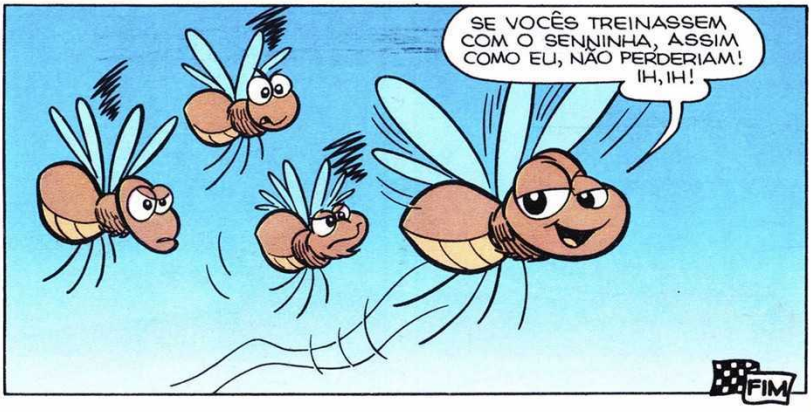
Ô MOSQUINHA CHATA! TODA VEZ QUE EU VOU COMER, ELA APARECE...
Z
E SÓ VAI EMBORA QUANDO EU PERCO A PACIÊNCIA!
VUP!
VUPT!
SOC!
POF!
VAPT!
CANSEI!

HOJE ELA NÃO VOLTA MAIS!
Z

Z
LIXO
Z Z Z Z Z

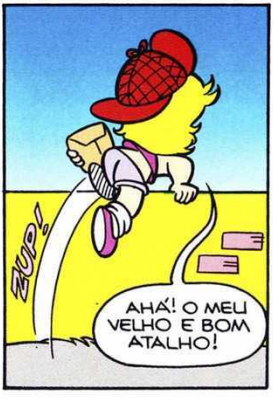
EI, TURMA! TUDO EM CIMA? QUE TAL UMA CORRIDA PRA VER QUEM VOA MAIS RÁPIDO?
?!

NÃO!
NADA FEITO!
A GENTE SEMPRE PERDE!


SE VOCÊS TREINASSEM COM O SENNINHA, ASSIM COMO EU, NÃO PERDERIAM! IH, IH!
FIM

Déia

A ENTREGA



Argumento: MARIO MATTOSO * Desenho: ALUIR AMÂNCIO * Arte-final: JAIME PODAVIN * Cor: ADRIANA MINGATI

SENNINHA

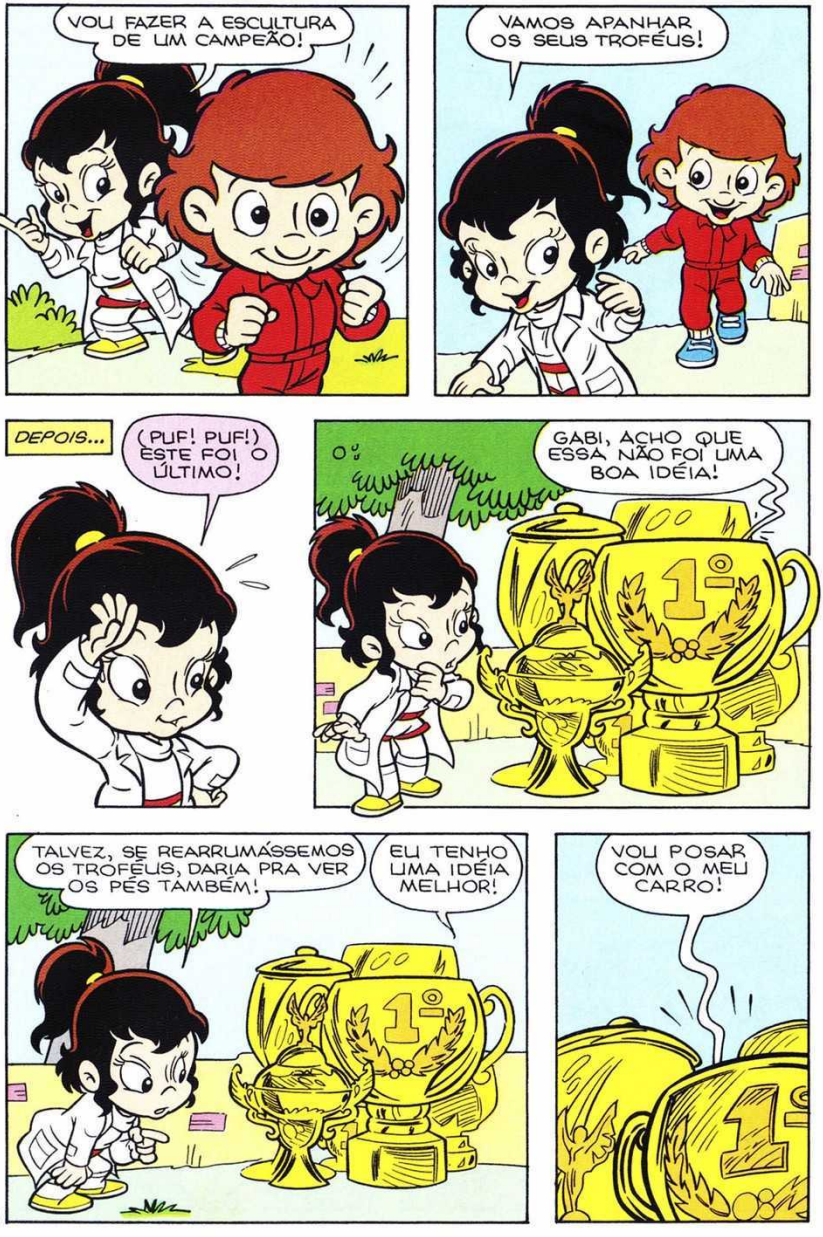
ROGÉRIO & RIDAUT

OLHA A POSE!

B 9518029 - SN 21/6

Argumento: LÚCIA NÓBREGA * Desenho: ALUIR AMÂNCIO * Arte-final: JAIME PODAVIN * Cor: ADRIANA MINGATI

QUE HISTÓRIA É ESSA DE MODELO?
EU NÃO TE EXPLIQUEI NÃO? EH, EH...
NÃO! E É MELHOR COMEÇAR AGORA!
VOCÊ VAI POSAR PRA EU FAZER UMA ESCULTURA!
SEM ESSA! NÃO QUERO FICAR IGUAL ÀQUELAS ESTÁTUAS USANDO FOLHINHA DE PARREIRA!
EU NÃO VOU FAZER ESSE TIPO DE ESTÁTUA!
E, DEPOIS, ONDE EU IA ACHAR UMA FOLHA DE PARREIRA?
AH, BOM!
TALVEZ PUDESSE SUBSTITUIR POR FOLHA DE CHUCHU, MAS ACHO QUE PINICA!
!


VOU FAZER A ESCULTURA DE UM CAMPEÃO!
VAMOS APANHAR OS SEUS TROFÉUS!
DEPOIS...
(PUF! PUF!) ESTE FOI O ÚLTIMO!
GABI, ACHO QUE ESSA NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!
1º
TALVEZ, SE REARRUMÁSSEMOS OS TROFÉUS, DARIA PRA VER OS PÉS TAMBÉM!
EU TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
VOU POSAR COM O MEU CARRO!

ASSIM...
LEGAL, SENNINHA!
AQUI EU ME SINTO MAIS À VONTADE!

FICO IMAGINANDO QUE ESTOU NUMA CORRIDA...
POC!
POC!
POC!

UMA HORA DEPOIS...
ACHO QUE JÁ DEI SETENTA VOLTAS!
POC!
POC!
POC!

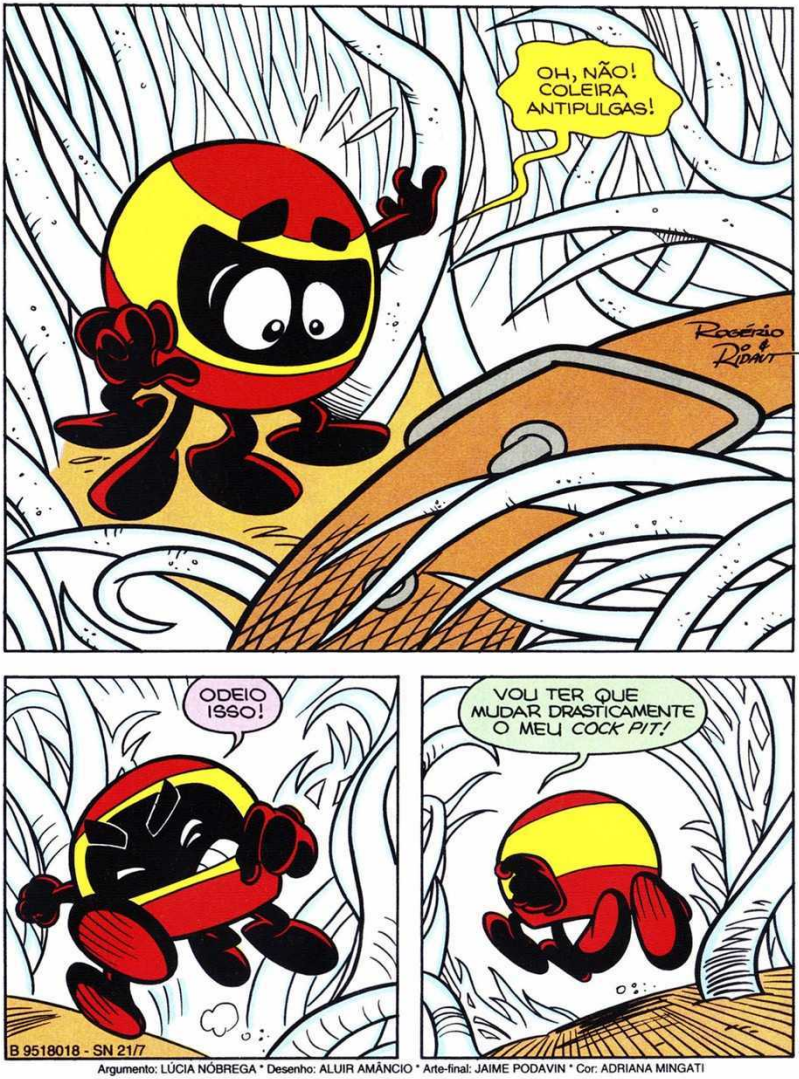
TRÊS HORAS DEPOIS...
NÃO DÁ PRA FAZER UM PIT STOP, GABI?
POC!
POC!
POC!

CINCO HORAS DEPOIS...
ISSO TÁ MAIS PRA RALI PARIS-DAKAR! E NO TERCEIRO DIA DE COMPETIÇÃO!
POC!
POC!
POC!

SETE HORAS DEPOIS...
ACHO QUE ME PERDI NO DESERTO E...
POC! POC!
POC!
PÓ!
ACABEI!
...E, FINALMENTE, SURGE A RETA FINAL!
TCHAN-TCHAN!
SABE... RESOLVI PARTIR PARA O SIMBOLISMO... TEM MAIS IMPACTO!
XI! PELO JEITO, FOI IMPACTO DEMAIS PRA VOCÊ!
FIM!

BICÃO e AS PULGAS

OUTRO PONTO de VISTA



B 9518018 - SN 21/7

Argumento: LÚCIA NÓBREGA * Desenho: ALUIR AMÂNCIO * Arte-final: JAIME PODAVIN * Cor: ADRIANA MINGATI

DROGA! ME SINTO COMO SE ESTIVESSE PILOTANDO DO AEROFÓLIO!

PIOR! UM AEROFÓLIO MÓVEL!

BICÃO! FOI VOCÊ QUE FEZ ESSA BAGUNÇA?!

uuuuuuuups...

DETESTO QUANDO O TURBOCÃO FAZ ISSO!

VOCÊ NÃO TOMA JEITO MESMO!

PROMETE QUE VAI MELHORAR?
OLHA SÓ O OSSO QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
OH-OH!
NÃÃÃÃO!!
ZUPT!
AEROFÓLIO MÓVEL É FOGO!
FIM

SENNINHA

OS ALPINISTAS

NOSSOS AMIGOS VÃO ESCALAR A MONTANHA DO MACACO! QUE TAL VOCÊ AJUDÁ-LOS A ESCOLHER OS MELHORES CAMINHOS? MAS, CUIDADO... ESCOLHA DIREITINHO! E... BOA SORTE!
PUXA, SENNINHA! QUE LEGAL ESCALAR MONTANHA!
SE É! A GENTE SE DIVERTE CURTINDO A NATUREZA!
ROGÉRIO DO RIDAN
B 9518044 - SN 21/8

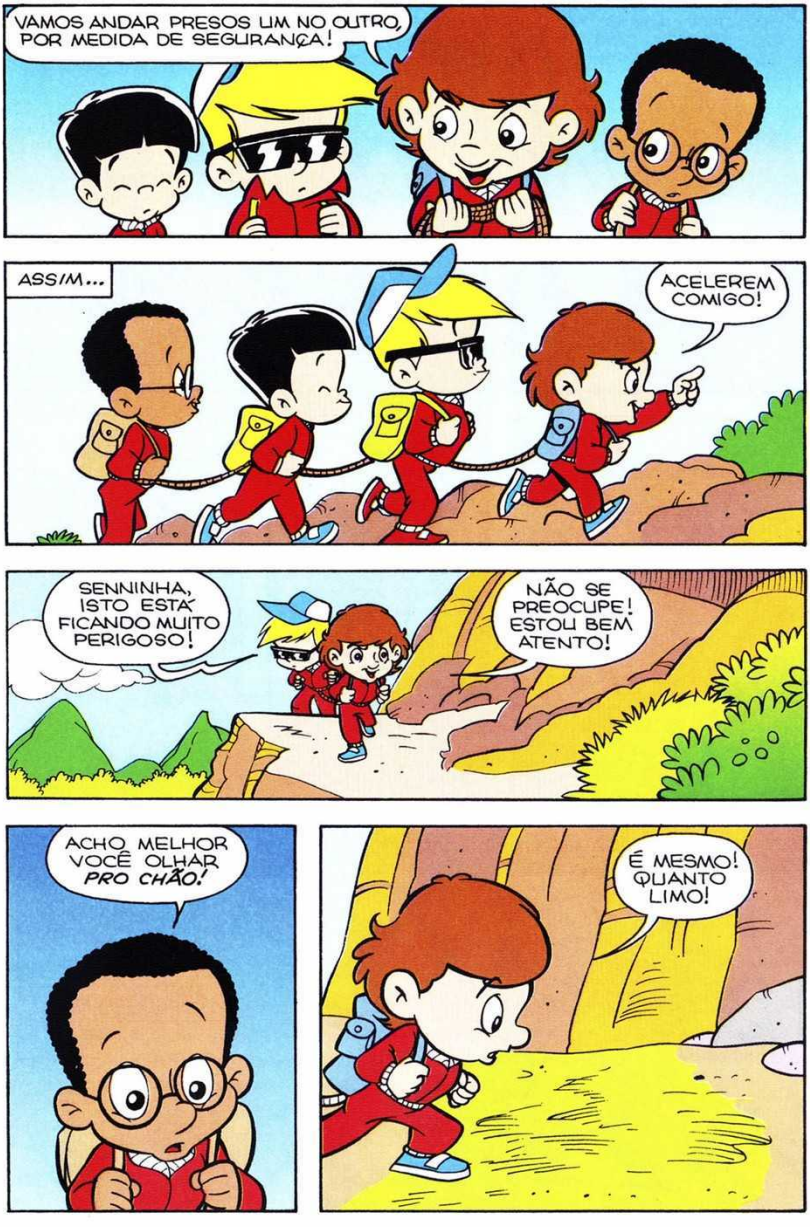
A DA DIREITA...
...OU A DA ESQUERDA?!
SE VOCÊ PREFERE A TRILHA DA DIREITA, CONTINUE A HISTÓRIA. SE PREFERE A DA ESQUERDA, VÁ PARA A PÁGINA 58!

Argumento: MARCELO MILANI * Desenho: ALUIR AMÂNCIO * Arte-final: JORGE CAXEADO * Cor: ADRIANA MINGATI

A TRILHA DA DIREITA!
É ISSO AÍ!
ENTÃO VAMOS NESSA!
LOGO...
UAU!
OLHA SÓ, TURMA!
UMA INCLINAÇÃO NEGATIVA!
COMO A GENTE VAI PASSAR POR ALI?
BEM, EU TROUXE UMA INVENÇÃO! SÓ QUE NUNCA TESTEI...
USAMOS A INVENÇÃO DO NECO OU TENTAMOS ESCALAR DE MÃOS LIMPAS?

SE VOCÊ QUER USAR A INVENÇÃO DO NECO, CONTINUE A HISTÓRIA. SE ACHA MELHOR ESCALAR DE MÃOS LIMPAS, VÁ PARA A PÁGINA **57**!

É MELHOR USAR A TAL INVENÇÃO!
EU, TAMBÉM ACHO!
EH, EH! O MEU ALPINE CLIMBER STX 0025 NÃO VAI NOS DECEPCIONAR!
CLIC!
VUUUUUUUUU!
AGORA SEGUREM FIRME!
PRONTOS?
LÁ VAMOS NÓS!
CLIC!
VIVAA! DEU CERTO!
CONSEGUIMOS!
TZZZZZZZZ!
VUPT!
VALEU, NECO!


VAMOS ANDAR PRESOS UM NO OUTRO, POR MEDIDA DE SEGURANÇA!
ASSIM...
ACELEREM COMIGO!
SENNINHA, ISTO ESTÁ FICANDO MUITO PERIGOSO!
NÃO SE PREOCUPE! ESTOU BEM ATENTO!
ACHO MELHOR VOCÊ OLHAR *PRO CHÃO!*
É MESMO! QUANTO LIMO!

VAMOS COLOCAR OS SAPATOS COM SOLA DE PREGOS!
DEPOIS...
AINDA BEM QUE ESTAMOS EQUIPADOS!
E BEM ATENTOS!
FORÇA, GALERA!
ESTAMOS QUASE LÁ...
SÓ MAIS UM POUCO...
EEEEEEEEEEEEHHH!
NÓS ESCALAMOS!
VIVAAA! CONSEGUIMOS!
VIVAAA!
É... OS NOSSOS AMIGOS CONSEGUIRAM ESCALAR A MONTANHA! MAS QUAL SERIA O FINAL SE VOCÊ TIVESSE ESCOLHIDO OUTROS CAMINHOS, HEIN? TENTE DE NOVO, É BOA SORTE!
FIM

E AÍ? QUER QUE A TURMA SAIA RAPIDINHO? VÁ PARA A PÁGINA **65**. *MAS SE ACHAR QUE DEVEM CONTINUAR A SUBIDA, VÁ PARA A PÁGINA* **61**.

VOCÊ DECIDE! COM OS BASTÕES, CONTINUE A HISTÓRIA. SEM OS BASTÕES, PULE PARA A PÁGINA **62.**

VAMOS COM OS BASTÕES! VAI SER MELHOR!

FIRME AÍ, PESSOAL!
FORÇA, QUE DÁ!
PUF! PUF!

ESTAMOS (UGH!) CONSEGUINDO...

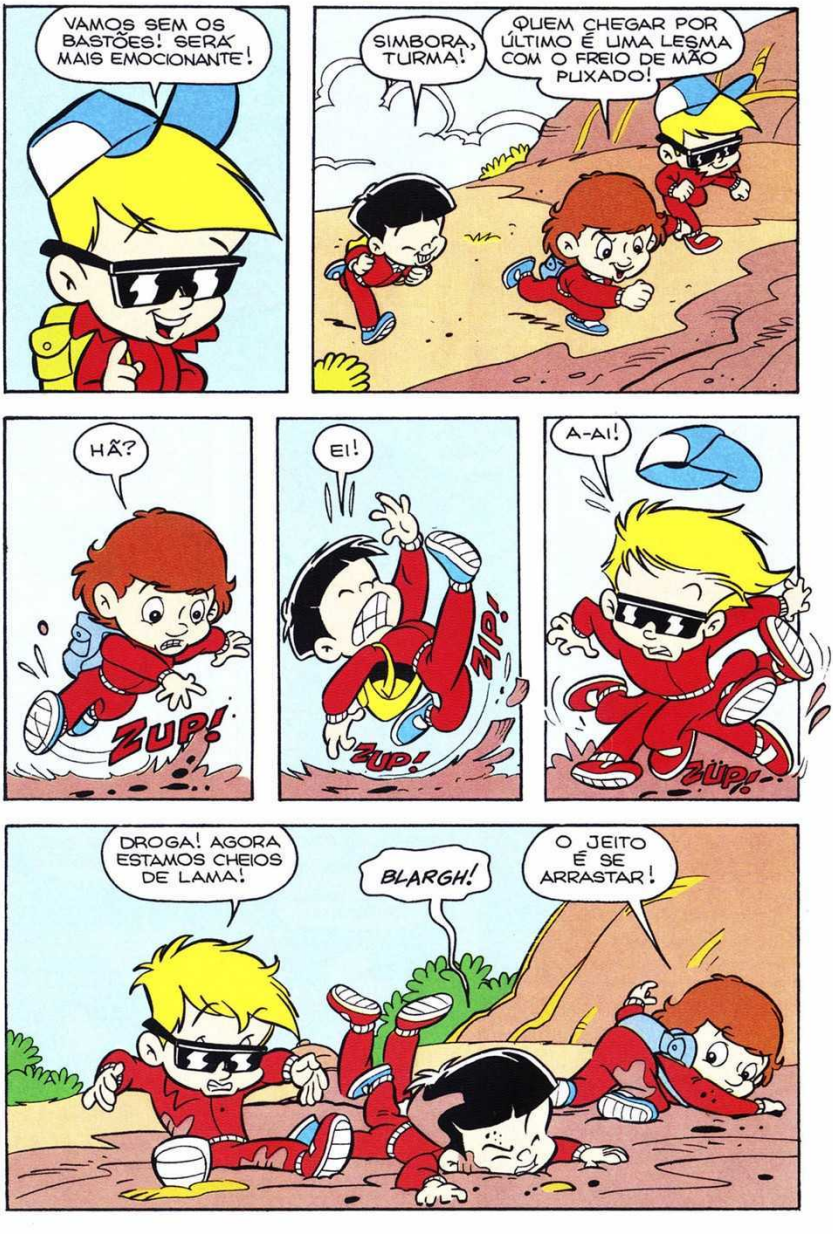
FINALMENTE...
UFA! PASSAMOS!

EI, VEJAM! A TRILHA SE DIVIDE NOVAMENTE! OU VAMOS RETO OU VIRAMOS PRA DIREITA!

E AGORA, TURMA?
SE VOCÊ ACHA QUE A TURMA DEVE VIRAR À DIREITA, VOLTE PARA A PÁGINA 53.
SE ACHA QUE ELES DEVEM IR EM FRENTE, BASTA VIRAR ESTA PÁGINA!

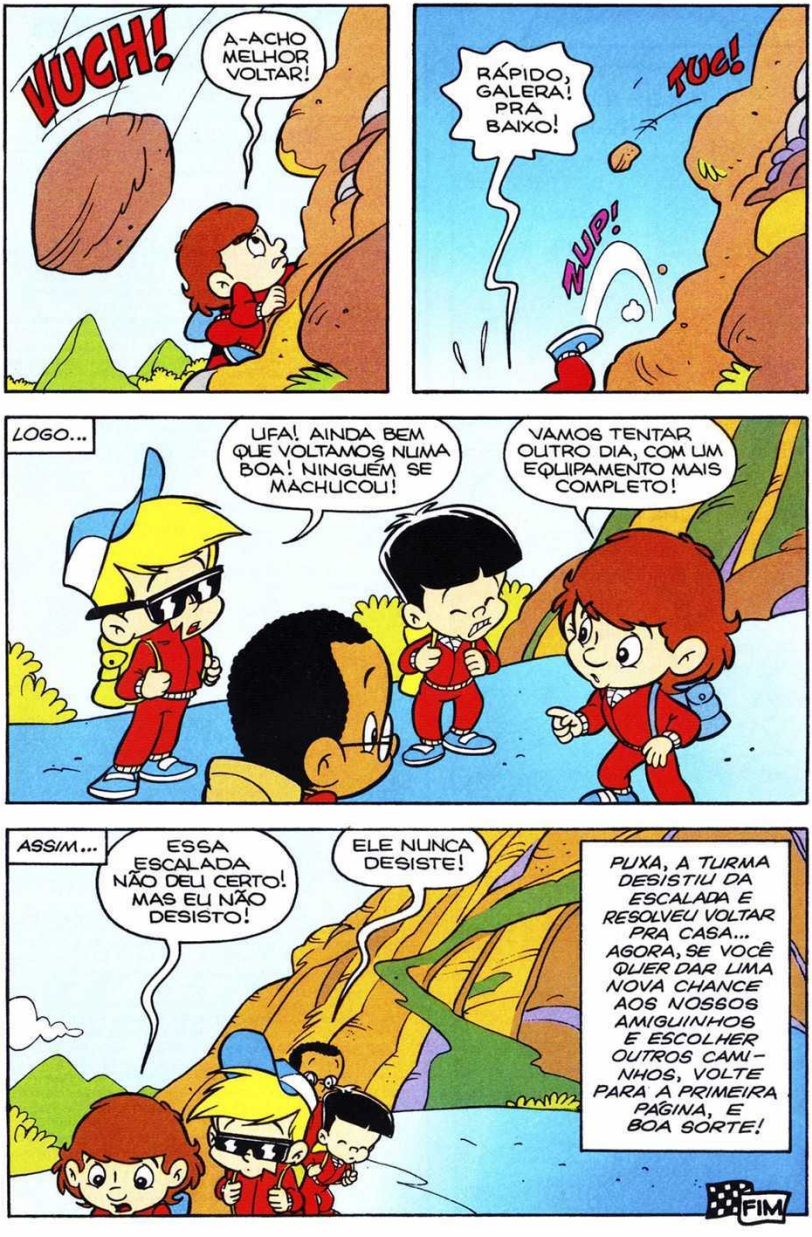
ENTÃO VAMOS EM FRENTE!
ACELERA, RAPAZIADA!
EI! JÁ ESTAMOS PERTO DO TOPO!
LEGAL! A GENTE PEGOU UM ATALHO!
ACERTAMOS EM CHEIO!
SÓ MAIS ALGUNS PASSOS...
FOI MAIS FÁCIL DO QUE PENSAMOS, NÉ?
VIVAAAA!
CHEGAMOS!
VALEU!
VIVAA!
FINAL FELIZ, HEIN? MAS... E SE VOCÊ TIVESSE ESCOLHIDO CAMINHOS DIFERENTES? ESTÁ ESPERANDO O QUÊ? ACELERE FUNDO E CONFIRA! BOA SORTE!
FIM

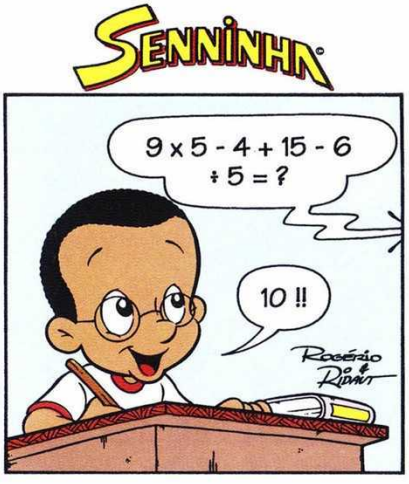
VAMOS CONTINUAR! FORÇA, GENTE!
OH-OH, EU VOU CAA...
...AAA!
NECO?!
PEGUE! VOCÊ!
QUE SORTE! O SENNINHA CONSEGUIU SALVAR O NECO!
FOI SÓ UM SUSTO, PESSOAL! FALTA POUCO PRA CHEGAR LÁ EM CIMA!
ASSIM...
PRONTO! EU NÃO DISSE QUE A GENTE CONSEGUIRIA?
PUXA! VALEU A PENA!
E SE VOCÊ TIVESSE OPTADO POR DESISTIR DA SUBIDA? VEJA NA PÁGINA 65.
FIM


VAMOS SEM OS BASTÕES! SERÁ MAIS EMOCIONANTE!
SIMBORA, TURMA!
QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO É UMA LESMA COM O FREIO DE MÃO PUXADO!
HÃ?
ZUP!
EI!
ZIP!
ZUP!
A-AI!
ZUP!
DROGA! AGORA ESTAMOS CHEIOS DE LAMA!
BLARGH!
O JEITO É SE ARRASTAR!

DEPOIS...
PRONTO! ESTAMOS LIVRES DO LAMAÇAL!
BOLA PRA FRENTE, TURMA!
URGH! UM FILHOTE DE ONÇA!
NÃO É UM FILHOTE DE ONÇA! É UMA JAGUATIRICA!
SEJA O QUE FOR, ACHO QUE VAI NOS ATACAR!
RRRR!
GRAUR!

ACELERA, TURMA!
SAI DA FRENTE!
BI-BI!
AAAAAIIII!
?
EI! OLHA UMA TRILHA! VAMOS NESSA, TURMA!
PARA SABER ONDE ESTA TRILHA VAI DAR, VOLTE PARA A PÁGINA 60!


VUCH!
A-ACHO MELHOR VOLTAR!
RÁPIDO, GALERA! PRA BAIXO!
TUC!
ZUP!
LOGO...
UFA! AINDA BEM QUE VOLTAMOS NUMA BOA! NINGUÉM SE MACHUCOU!
VAMOS TENTAR OUTRO DIA, COM UM EQUIPAMENTO MAIS COMPLETO!
ASSIM...
ESSA ESCALADA NÃO DEU CERTO! MAS EU NÃO DESISTO!
ELE NUNCA DESISTE!
PUXA, A TURMA DESISTIU DA ESCALADA E RESOLVEU VOLTAR PRA CASA... AGORA, SE VOCÊ QUER DAR UMA NOVA CHANCE AOS NOSSOS AMIGUINHOS E ESCOLHER OUTROS CAMINHOS, VOLTE PARA A PRIMEIRA PÁGINA, E BOA SORTE!
FIM



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção**: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli M.M. Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas**: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Adriana Freitas Favilla

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

SENNINHA E SUA TURMA
Nº 21

A.S. LICENSING COM. IMP. EXP. LTDA.

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
Direção de Criação: Rogério Martins e Ridaut Dias Jr. **Redação**: Assis Basso Jr. **Desenho:** Dong Han Yi e Genoviz Pagani Filho. **Argumento:** Mario Mattoso. **Ilustração:** Marco A. Cortez. **Arte-Final**: Marcelo Maris. **Assistente de Estúdio:** Márcio Luís de Pétta. **Supervisão de Produção:** Arnaldo Rabelo.

Diretoria Comercial: Fax: (011) 950-0050

Todos os espaços publicitários, direitos promocionais e licenciamento de produtos são comercializados com exclusividade pela A. S. LICENSING COM. IMP. EXP. LTDA.
R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 7º andar - CEP 02037-000 - São Paulo - SP.

Senninha e Sua Turma é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-4508 - Setembro/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados.
Senninha e Sua Turma. © 1995 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda. Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O MELHOR DO RISO.

O MELHOR EM DIVERSÃO.

O MELHOR DO HUMOR.

O MELHOR DO PICA-PAU.

Abril Jovem

Todos os meses, nas bancas.

O MELHOR É NÃO PERDER!

© WALTER LANTZ PRODUCTIONS

ALMAP/BBDO

Kibon

É gostoso e faz bem

NOVO
FRUTILLY
CHOCOLATE

Só oferece para o irmão
quem é filho único.